



20  
19

Φαληρικά

Χώρος Εκδηλώσεων  
Μπάτης


*Κυριακή 1.9*

έως


*Σάββατο 14.9*

Ωρα έναρξης  
*20:30*

**ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ**



Στον χώρο των εκδηλώσεων,  
το περίπτερο του Κοινωνικού παντοπωλείου  
θα περιμένει τη δική σας προσφορά  
σε Τρόφιμα & Είδη πρώτης ανάγκης.





Σε μια χρονιά σημαδιακή για τα πολιτικά πράγματα της χώρας, η έναρξη των "Φαληρικών 2019" συμπίπτει με την τυπική ανάληψη των καθηκόντων μου που απορρέουν από την θέση ευθύνης του Δημάρχου.

Η σύμπτωση δεν είναι τυχαία, αλλά αντιθέτως ενέχει τον συμβολισμό της βαρύτητας που αποδίδουμε στον Πολιτισμό και την αναγνώρισή του ως κεφαλαιώδους τομέα.

Φέτος συμπληρώνονται πέντε χρόνια από την θεσμοθέτηση των "Φαληρικών"

θεσμό τον οποίο συνεχίζουμε ως κληροδότημα από τον Δήμαρχο Διονύση Χατζηδάκη.

Εκείνο που υποσχόμαστε είναι ότι με βάση αυτόν τον θεσμό, θα εμπλουτίσουμε και θα διευρύνουμε το πολιτιστικό γίγνεσθαι με προτάσεις που θα εστιάζουν στην καινοτομία, αναλαμβάνοντας εναργείς πρωτοβουλίες οι οποίες θα πρωτοστατούν και δεν θα μμμούνται, θα προσθέτουν και δεν θα αποδομούν, ενταγμένες εν τέλει σε μια λογική μακράν αυτής του ατελούς εντυπωσιασμού.

Η σπουδαία τέχνη είναι πάντα ανοιχτόμυαλη, δεν αρκείται στο λίγο, επιδιώκει το βέλτιστο, και αυτή ακριβώς η αρχή θα αποτελέσει βασική πηγή έμπνευσης της γενικότερης πολιτικής μας στον Δήμο.

Ο Δήμαρχος  
Παλαιού Φαλήρου

Γιάννης Φωστηρόπουλος

# Πρόγραμμα Εκδηλώσεων

Κυριακή	1.9	Ρίτα Αντωνοπούλου
Δευτέρα	2.9	"Οδοιπορικό στους λαϊκούς συνθέτες"
Τρίτη	3.9	"Ζωή σαν παραμύθι"
Τετάρτη	4.9	Πάνος Κατσιμίχας * Βασίλης Καζούλης μαζί τους ο Δημήτρης Καρράς
Πέμπτη	5.9	"Σε τυλίγω μ' ένα χάδι"
Παρασκευή	6.9	"Η ζωγραφιά του Θεού"
Σάββατο	7.9	"Ματωμένα Χώματα, Τραγουδιών Αρώματα"
Κυριακή	8.9	"Η ... Αγία τετράς"
Δευτέρα	9.9	"Απ' τα Αλώνια στα Σαλόνια"
Τρίτη	10.9	"Αβάντι μαέστρο ... "
Τετάρτη	11.9	"ΑΚΡΟΠΟΛ '61"
Πέμπτη	12.9	"Εκείνος και Εκείνος"
Παρασκευή	13.9	"Ένα και Ένα" Τα αγαπημένα τραγούδια του Μανώλη Ρασούλη
Σάββατο	14.9	Γιώτα Νέγκα



## Ρίτα Αντωνοπούλου



Κυριακή 1/9

Μία από τις σπουδαιότερες ερμηνεύτριες και γοητευτικότερες παρουσίες της ελληνικής μουσικής σκηνής μετά από τις sold out συναυλίες της σε όλη την επικράτεια, έρχεται στον Μπάτη εγκαινιάζοντας την έναρξη των φετινών Φαληρικών.

Η **Ρίτα Αντωνοπούλου** διαθέτει μια καλλιτεχνική διαδρομή που έχει στιγματιστεί από τις εξαιρετικές της συνεργασίες με τους Μίμη Πλέσσα, Σταμάτη Κραουνάκη, Θάνο Μικρούτσικο, Γιώργο Ανδρέου κ.ά.

Πιο ώριμη από ποτέ και στην πλέον σημαντική φάση της πορείας της, πρόκειται να μας συναρπάσει με το ιδιαίτερο ρεπερτόριό της που εκτός από την πλούσια δισκογραφία της θα περιλαμβάνει συνθέσεις των Μικρούτσικου, Ξαρχάκου, Χατζιδάκι, Θεοδωράκη.

Μαζί της ο *Μανόλης Ανδρουλιδάκης* στην ηλεκτροκλασική κιθάρα, ο *Στράτος Σαμιώτης* στα κρουστά και ο *Μπάμπης Παρίσης* στο βιολί.

## “Οδοιπορικό στους λαϊκούς συνθέτες”



Η εντυπωσιακή Ορχήστρα Ελληνικής Μουσικής “Εμμετρον” με επικεφαλής τον **Μανώλη Γεωργοστάθη**, πρώτο μπουζούκι του Μίκη Θεοδωράκη και συνεργάτη των Καлдάρα, Κουγιουμτζή, Ανδριόπουλου, Σαββόπουλου αλλά και των Νταλάρα, Γαλάνη, Πρωτοψάλτη, συναντά τον **Λάμπρο Καρελά**, ιδρυτικό μέλος των “Παιδιών από την Πάτρα” και μέλος της “Οπισθοδρομικής Κομπανίας”, και την εξαιρετική **Αγνή Καλουμένου**, σε μουσική παράσταση γεμάτη Ελλάδα με τραγούδια όλων των μεγάλων λαϊκών συνθετών.

Μια σπουδαία ορχήστρα και δύο έξοχοι τραγουδιστές ξετυλιγουν το νήμα χαρακτηριστικών τραγουδιών του λαϊκού μας πολιτισμού. Από τον Τσιτσάνη και τον Ζαμπέτα μέχρι τον Άκη Πάνου και τον Χρήστο Νικολόπουλο, μουσικές που άγγιξαν τις καρδιές του ελληνικού κοινού, θα φωτίσουν την νύχτα της πόλης επισημαίνοντας την αξία και την διαχρονικότητα του λαϊκού τραγουδιού.

# “Ζωή σαν παραμύθι”



Τρίτη  
3/9

Βασισμένο σε έργα και κείμενα των Γρηγορίου Ξενόπουλου, Παντελή Χόρν, Έλλης Παπαδημητρίου, Ναπολέοντα Λαπαθιώτη, Γιάννη Βλαχογιάννη και άλλων σπουδαιών Ελλήνων συγγραφέων. Ο **Γιώργος Φρατζεσκάκης** μας εξιστορεί μια νοσταλγική Αθηναϊκή ιστορία που ζωντανεύει μνήμες μιας παλιάς γειτονιάς.

Απλές καθημερινές ιστορίες ανθρώπων που πάλεψαν σε όλη τους τη ζωή για ένα καλύτερο αύριο, διανθισμένες με τραγούδια των Σογιούλ, Αττίκ, Τσιτσάνη, Παννίδα, Θεοδωράκη, Λοΐζου.

Χιούμορ, συγκίνηση, αυθεντικά κοστούμια εποχής και οκτώ ηθοποιοί που παίζουν και τραγουδούν.

Κείμενα - σκηνοθεσία: Γιώργος Φρατζεσκάκης  
Μουσική διασκευή: Κώστας Χαριτάτος  
Σκηνικά - κοστούμια: Αλέξανδρος Κομπόγιωργας  
Βοηθός Σκηνοθέτη: Ελένη Βουτυρά  
Κινησιολογία: Ναταλία Τσάπκοβα

## Πάνος Κατσιμίχας \* Βασίλης Καζούλης μαζί τους ο Δημήτρης Καρράς



Από τη μια πλευρά η ανεπανάληπτη δισκογραφία των Κατσιμιχάϊων από τα "Ζεστά ποτά" μέχρι τις "Τρύπιες σημαίες", και από την άλλη τα "αεροπλάνα" μέχρι το "πλοίο για την Αμοργό" ο **Πάνος Κατσιμίχας** και ο **Βασίλης Καζούλης** ξανασιμίζουν για να μας αφηγηθούν μελωδικά μουσικές που έχουν στιγματίσει την σύγχρονη ιστορία του ελληνικού τραγουδιού.

Οι rock ήχοι, οι μπαλάντες τα λαϊκά ακούσματα όπως και αυτά της παράδοσης ενώνονται κάτω από κοινά μηνύματα, μοναδικές αλήθειες και ψυχή που μόνο το τραγούδι μπορεί να εξηγήσει. Μια μουσική αφήγηση... μια μελωδική αναδρομή με λόγια και μουσικές που έχουν γράψει την ιστορία τους στο ελληνικό μουσικό στερέωμα.

Μαζί τους ο **Δημήτρης Καρράς**, σημαντικός μουσικός της νέας γενιάς, με γνωστή προσωπική ιστορία και σημαντική δισκογραφία.

## “Σε τυλίγω μ’ ένα χάδι”



Μπλεγμένα όμορφα, παλιά και νέα τραγούδια, μνήμες αλλά και καινούργιες εικόνες μας “τυλίγουν” ζεστά με ιστορίες που σκοπό έχουν να πάλλουν την καρδιά μας.

Δύο σύγχρονοι και ταυτόχρονα καταξιωμένοι ερμηνευτές, ενώνουν τις φωνές τους για να παρουσιάσουν ένα πρόγραμμα με όσα έχουν αγαπήσει όλα αυτά τα χρόνια, αλλά και όσα τους ενώνουν.

Η **Ερωφίλη**, έχοντας μια αξιόλογη παρουσία στο καλό ελληνικό τραγούδι, τόσο με την προσωπική της δισκογραφία όσο και με το αγαπημένο στο κοινό “Τρίφωνο” και ο **Βασίλης Πισδάκης** που έχει καταξιωθεί ως ένας από τους πιο σημαντικούς ερμηνευτές του σύγχρονου ελληνικού τραγουδιού όντας ο τελευταίος ερμηνευτής - συνεργάτης του Μάνου Χατζιδάκι, θα μας παρουσιάσουν τραγούδια των Σταύρου Ξαρχάκου, Μάνου Χατζιδάκι, Μίκη Θεοδωράκη, Σταμάτη Κραουνάκη, Θάνου Μικρούτσικου όπως και νεότερων τραγουδοποιών.

Μαζί τους ο συνθέτης Κώστας Γιαννάκης στο πιάνο, ο σολίστας Βασίλης Ραφανιώτης στο βιολί και ο Δημήτρης Παπαλάμπρου στην κιθάρα.



## “Η ζωγραφιά του Θεού”



Ένα βραβευμένο θεατρικό έργο, μια θεσπέσια προσέγγιση ενός κοινωνικού προβλήματος με τρόπο που μόνο η Τέχνη μπορεί να επιτύχει.

Μια διεισδυτική ματιά στον κόσμο των ΑΜΕΑ και τον περίγυρό τους.

Μια παράσταση που συνδυάζει την κωμωδία, την συγκίνηση, τον προβληματισμό, και την τελική κάθαρση.

Μια παράσταση που θραύει στεγανά και προκαταλήψεις.

Ένα τρυφερό άγγιγμα σε μια κατηγορία παιδιών που θεωρούνται παιδιά ενός κατώτερου Θεού.

Ένα αισιόδοξο μήνυμα, ένα έργο αναπάντεχο, ένας ύμνος στη αγάπη.

Στον πρωταγωνιστικό ρόλο, ένα κορίτσι ΑΜΕΑ!

Κείμενα - σκηνοθεσία: Ιάκωβος Μυλωνάς

Βοηθός σκηνοθέτη: Μαριάνθη Παραμύθη

Σκηνικά - κοστούμια: Κωνσταντίνος Καραμίχας

Φωτισμοί: Ομάδα Στέλιος Καραθανάσης

Καλλιτεχνική επιμέλεια: Μαρία Τσολάνα

Παίζουν: Ιάκωβος Μυλωνάς, Μαρία-Χριστίνα Τζαβάρα, Στεφανία Γκουρνέλου, Εύη Καραδήμα, Κωνσταντίνα Μπάδρα, Μαριάνθη Παραμύθη.

# “Ματωμένα Χώματα Τραγουδιών Αρώματα”



Μια παράσταση αφιερωμένη στη μνήμη της **Διδώς Σωτηρίου**  
Αφήγηση **Γρηγόρης Βαλτινός**  
Τραγούδι η **Ασπασία Στρατηγού** και ο **Γιώργος Ντόβολος**

Ο προσφυγικός Ελληνισμός είναι πάντοτε παρών στις σελίδες της Ιστορίας μας, στις μνήμες, στα τραγούδια. Η πιο γνήσια εκφραστής του πόνου και των δεινών του υπήρξε η κορυφαία συγγραφέας Διδώ Σωτηρίου. Στη μνήμη της κορυφαίας αυτής λογοτέχνης η **Σχολή Βυζαντινής και Παραδοσιακής Μουσικής “Εν Ωδαις”** δημιούργησε μια μοναδική παράσταση που περιλαμβάνει τραγούδια και σκοπούς από την περιοχή της Μικράς Ασίας, Κωνσταντινούπολης και της Καππαδοκίας, ενώ παρεμβάλλονται κατάλληλα επιλεγμένα αποσπάσματα από το ομώνυμο έργο της Διδώς Σωτηρίου. Η παράσταση απευθύνεται **αποκλειστικά** στο ευαίσθητοποιμένο κοινό του Παλαιού Φαλήρου, αναμοχλεύοντας θύμησης, εμπειρίες και ακούσματα.

Τα κείμενα της παράστασης απαγγέλλει μοναδικά ο γνωστός ηθοποιός Γρηγόρης Βαλτινός, μεταφέροντάς μας νοητά σε εκείνα τα χρόνια. Τα τραγούδια και τους σκοπούς που έχουμε λατρέψει, ερμηνεύουν οι καταξιωμένοι καλλιτέχνες Ασπασία Στρατηγού και Γιώργος Ντόβολος.

## "Η ... Αγία τετράς"



Η πιο "τρελή" συναυλία των φετινών "Φαληρικών" ανήκει δικαιωματικά στην έναρξη της δεύτερης εβδομάδας.

Ήταν στην αρχή δυό, γίνανε τρείς και η παρτίδα έκλεισε στους τέσσερις ... και όπου φύγει-φύγει και εμείς μαζί τους !!!

Τέσσερα ..... νέα (!) παιδιά κοντά στα ..... οι **Γιοκαρίνης, Ζιώγαλας, Μηλιώκας, Λάκης Παπαδόπουλος** κουβαλούν μαζί τους τα πιο hot instrumental τραγούδια και μια ιστορία που εξελίσσεται ως εξής: Η Γυριστρούλα Ευλαμπία έγινε σταρ του σινεμά, έβαλε ρούχα που πλύθηκαν μαζί κι έχουνε γίνει ροζ, βάφει τις κουρτίνες στο χρώμα που μισούσες, το σκάει με τον νοσταλγό του rock n' roll, αλλάζει το όνομά της σε Βασιλική και είναι στον θάλαμο 9 για το καλό της.

Θέλετε την συνέχεια;

Επί σκηνής ... με την τρελοπαρέα.

Αναστάσιος Ιωαννίδης:	μπάσο
Γρηγόρης Γιαρέλης:	κιθάρα
Δημήτρης Χατζηδημητρίου:	πλήκτρα
Αλέξανδρος Αλεξίου:	τύμπανα



## “Απ’ τα Αλώνια στα Σαλόνια”



Δευτέρα  
9/9

Μουσική με ένα τεράστιο μουσικό εύρος που ξεκινά από τις οπερατικές σκηνές και τα σαλόνια του 19ου αιώνα και της Belle Époque και προχωρά στη Μάνδρα του Αττίκ, τις επιθεωρησιακές σκηνές της Αθήνας του ‘50 και τα κινηματογραφικά εκράν.

Η διάσημη κοντράλτο **Μαρίτα Παπαρίζου**, συνοδεία της “Παιδικής Συμφωνικής Ορχήστρας”, υπό τη διεύθυνση της εξαιρετικής **Νίνας Πατρικίδου**, περιηγείται σε ένα μουσικό καλειδοσκόπιο, που περιλαμβάνει βαλς, τραγούδια της Δανάης Στρατηγοπούλου, της Μάγιας Μελάγια, της Φλέρυσ Νταντωνάκη, μέχρι νοσταλγικές στιγμές με ουγγρικούς χορούς και μελωδίες της Μελίνας Μερκούρη και της Μαίρης Λω.

Την κα Παπαρίζου συνοδεύει σε ντουέτα η νεαρή υψίφωνος **Βασιλεία Καλλίση**.

Μια ονειρική βραδιά με τραγούδια, που άλλα θυμίζουν δαντέλα και μετάξι, και άλλα μυρίζουν μπαχάρια και Ανατολή.

## “Αβάντι μαέστρο...”



Ένα σπάνιο οδοιπορικό στη ζωή και το έργο μεγάλων συνθετών και ερμηνευτών του ρεμπέτικου και λαϊκού τραγουδιού, γεμάτο χιούμορ, ζωντανή μουσική και τις ανεξίτηλες στον χρόνο ατάκες του Καραγκιόζη.

Ο **Αγάθωνας**, ο πιο γνήσιος εκφραστής του ρεμπέτικου, συναντά επί σκηνής την μοναδική ερμηνεύτρια **Κατερίνα Τσιρίδου** και μας προσκαλούν σε μια μουσική παράσταση έκπληξη!

Παράλληλα ο γνωστός σκιοπαίκτης και σκηνοθέτης, **Ηλίας Καρελλάς**, μετά τις επιτυχημένες παραστάσεις του στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών επιστρέφει με μια ολοκαίνουργια παραγωγή για όλη την οικογένεια, συνομιλώντας με τον Βαμβακάρη, τον Χατζηχρήστο, την Νίνου, τον Τσιτσάνη, την Εσκενάζυ, τον Παπαϊωάννου και μας αφηγείται σπαρταριστά στιγμιότυπα από τη ζωή και την καριέρα τους.

Κατερίνα, Τσιρίδου:	τραγούδι - μπαγλαμάς
Αγάθωνας:	τραγούδι - μπουζούκι
Νίκος Πρωτόπαππας:	τραγούδι - κιθάρα
Κυριάκος Γκουβέντας:	βιολί
Δήμος Βουγιούκας:	ακορντεόν

## “ΑΚΡΟΠΟΛ '61”



Τετάρτη 11/9

Μια φανταστική συνάντηση της **Μαρίας Κάλλας**, φωνής του κόσμου, με τη **Σοφία Βέμπο**, φωνής της Ελλάδας, μια βραδιά με διαδηλώσεις για το “Ένα Ένα Τέσσερα” - “Βία και νοθεία”, στο ριανοबार του ξενοδοχείου της οδού Πατησίων “Ακροπόλ Παλλάς”.

... Στο μπαρ του θρυλικού ξενοδοχείου «Ακροπόλ Παλλάς» ο πιανίστας παίζει ένα νωχελικό σκοπό. Απ’ έξω ακούγονται συνθήματα διαδήλωσης που πλησιάζει. Σε λίγο εισβάλλει στο μπαρ μια κυρία φανερά αναστατωμένη κι έπειτα μια άλλη...

Έτσι, μια βραδιά του ‘61 η Κάλλας θα συναντήσει τη Βέμπο. Οι άριες της ντίβας θα δέσουν αρμονικά με τα τραγούδια της μεγάλης ερμηνεύτριας. Δύο παράλληλοι δρόμοι που συναντώνται σε μια φανταστική συνάντηση. Μια βραδιά γεμάτη μουσική... Μια μουσική περιπέτεια ξεκινά.

Ερμηνεύουν: Η **Κάτια Πάσχου** και η **Αργυρώ Καπαρού**  
Στο πιάνο ο Μάρκος Κώτσιας  
Κείμενα – Σκηνοθεσία – Σύλληψη: Βασίλης Αναστασίου  
Κοστούμια: Ledio Konxholli

## “Εκείνος και Εκείνος”



Μια από τις μεγαλύτερες επιτυχίες της ελληνικής τηλεόρασης το πρωτοποριακό έργο του Κώστα Μουρσελά, με δυο κορυφαίους ηθοποιούς του θεάτρου μας τον Βασίλη Διαμαντόπουλο στον ρόλο του “Λουκά” και τον Γιώργο Μιχαλακόπουλο στον ρόλο του “Σόλωνα”, στιγματισε τις τηλεοπτικές παραγωγές με την ποιότητά του, τα εξαιρετα κείμενα και τους δύο ιδιαίτερα συμβολικούς χαρακτήρες του.

Εκείνο που δεν είχε προβλέψει ο σπουδαίος Κ. Μουρσελάς ήταν ότι τα κείμενά του (δεκαετίες μετά) θα είναι δυστυχώς επίκαιρα ακόμη και σήμερα. Οι δύο άστεγοι θυμόσοφοι ήρωές του, εξακολουθούν να σκορπούν απλόχερα την ελπίδα και την αισιοδοξία θέτοντας ερωτήματα προς διερεύνηση: Η ευτυχία τελικά που βρίσκεται, στο μυαλό, στην ψυχή ή στο χρήμα;

Στην σύγχρονη μουσικοθεατρική του έργου πρωταγωνιστούν Αλμπέρτο Εσκενάζη - Κώστας Μπίγαλης και οι κυρίες Σάρα Εσκενάζη - Σαββίνα Πετρίδου.

# “Ένα και Ένα”

Τα αγαπημένα τραγούδια του Μανώλη Ρασούλη



Δυό καλλιτέχνες, δύο φίλοι που επανειλημμένα έχουν συνεργαστεί, σμίγουν για άλλη μια φορά με αφορμή τα τραγούδια του *Μανώλη Ρασούλη*, του ανθρώπου που άλλαξε την πορεία του ελληνικού τραγουδιού με την “Εκδίκηση της γυφτίας”.

Ο **Θοδωρής Κοτονιας**, η “πιο γλυκιά αντρική φωνή” του ελληνικού πενταγράμμου και η **Σοφία Παπάζογλου** με την γνωστή σε όλους μας ζεστή ερμηνευτική ικανότητά της, μας βάζουν στην παρέα και φέρνουν στον Μπάτη τα τραγούδια που σιγοτραγουδούσαμε μαζί με τον Νικόλα Παπάζογλου.

Τραγούδια διαλεγμένα ένα-ένα, τραγούδια που στάθηκαν δίπλα μας, μας ενθουσίασαν, μας μάγεψαν, μας χαροποίησαν.

Ένα πολύπλευρο μουσικό έργο, σημείο αναφοράς, καλλιτεχνικά καταξιωμένο και ιστορικά δικαιωμένο υπόσχεται μια βραδιά σπάνιας καλλιτεχνικής απόλαυσης.

Μαζί τους οι εξαιρετικοί μουσικοί: Φώτης Βεργόπουλος στο μπουζούκι, Μιχάλης Ατσάλης στη κιθάρα, Καλογιάννης Βεράνης στο βιολί.



## Γιώτα Νέγκα



Μετά από 60 sold out συναυλίες σε Ελλάδα και Κύπρο με το προσωπικό της project "Φύλλο Ανδρικό", η **Γιώτα Νέγκα** τιμητικά κλείνει τα "Φαληρικά 2019". Με την αυθεντικότητα που την χαρακτηρίζει, το λαϊκό πυρήνα του ρεπερτορίου της και με παρακαταθήκη τις μεγάλες της επιτυχίες "Το δικίο μου", "Με τα μάτια κλειστά" και τους "Ανοιχτούς λογαριασμούς", μια από τις μεγαλύτερες λαϊκές φωνές της εποχής μας, φτιάχνει ένα πρόγραμμα που τα περιλαμβάνει όλα: τα αγαπημένα της κομμάτια, τις ρίζες της, τις επιτυχίες της αλλά και τη νέα της δισκογραφία.

Η Γιώτα Νέγκα, μας υπόσχεται μια εκρηκτική βραδιά γεμάτη συναίσθημα. Κάτω από τον ουρανό του Σεπτέμβρη, θα μοιραστεί μαζί μας την αλήθεια της και θα τραγουδήσει για όσα μας συγκινούν, οδηγώντας μας στα μουσικά της μονοπάτια...

Νίκος Κατσίκης: μπουζούκι /λαούτο

Βασίλης Κετεντζόγλου: κιθάρα     Αλέξανδρος Τράμπας: μπάσο

Dasho Kourtis: ακορντεόν     Κώστας Μυλωνάς: drums

Σάκης Καρασαρίνης: stage ηχοληψία

Βασίλης Μιχαηλίδης: ηχοληψία

Οργάνωση  
Καλλιτεχνική επιμέλεια εκδηλώσεων  
Εικαστική δημιουργία εντύπου  
Κείμενα

**Ρήγας Τζαμτζής**

Σκίτσο "Φλοίσβου"

Σκίτσο "Κιθαρωδού"

**Χριστιάνα Μπαρμπετσέα**

**Ροδάνθη Κόλλια**

Τεχνική Επεξεργασία



